



Daniele Lauria, 38 anni, architetto

Si laurea a Firenze nel 1995 e due anni più tardi apre il suo Studio che opera nei settori dell'urban design e dell'architettura con un'attenzione ai temi della sostenibilità e della bioclimatica.

Nel 2000 partecipa alla Biennale di Architettura di Venezia con il progetto del padiglione realizzato in piazza della Signoria a Firenze per la Festa Europea di Internet. Negli anni successivi sviluppa progetti nelle città di Siena, Prato, Firenze, Perugia, Milano.

Attualmente è impegnato in progetti di riqualificazione urbana in Brasile, nelle città di Belem e Sao Paulo.

Parallelamente all'attività professionale, dal 1998 si specializza in project management di manifestazioni culturali ed eventi di comunicazione. In questo ambito sviluppa e coordina le prime tre edizioni della Festa Internet Europea dal 1999 al 2001, il Fringe Festival, "Web City" e più recentemente il Festival della Creatività di Firenze di cui è Direttore Artistico.

NASCE TXT, SPAZIO DI CONFRONTO SULLA TOSCANA CHE SARÀ

Oltre trentatré milioni di risultanze: questo è quanto accade cercando "Toscana" su Google, un dato superiore a qualsiasi altra regione italiana. Se poi ci limitassimo all'ambito turistico scopriremmo che la Toscana è tra le cinque regioni al mondo più amate e visitate.

Quindi quella che avete in mano non può essere una rivista che vuole promuovere una regione che tutto il mondo conosce. Anzi, contrariamente alle apparenze, non è una rivista!

È uno spazio che, utilizzando una superficie cartacea, vuole proporre un modo diverso di guardare e considerare la Toscana andando oltre la sua immagine patinata di colline e vigneti, oltre la sua storia millenaria, oltre i luoghi comuni per presentarne la capacità di innovarsi e guardare al futuro.

Più precisamente è uno spazio "pubblico", aperto al confronto. Il domani non si costruisce da soli e da soli è anche difficile raccontarlo perché sono tante le strade per arrivarci e non tutte conosciute.

TXT è un territorio in trasformazione, la Toscana, tra innovazione e creatività: due paradigmi che rappresentano i progetti, le idee e il lavoro di quei ricercatori, professionisti, aziende, amministratori stanno costruendo il futuro di questa terra ...

TXT, nell'epoca del web, vuole essere uno strumento che offre una selezione ragionata di notizie e informazioni per costruire percorsi logici e approfondimenti tematici con un'attenzione non solo al loro impatto grafico ma anche alla parola: TXT è anche il codice dell'estensione dei files di testo.

TXT vuole raccontare la Toscana delle città, delle eccellenze, delle trasformazioni. Cercherà le storie che segnano il suo presente, indagherà i temi della pianificazione futura, sarà attenta a cogliere anche nei dettagli i segni della sua propensione al contemporaneo.

Fin da questo primo numero racconteremo le trasformazioni del territorio indotte da quelle sui sistemi di mobilità, cercheremo di capire se l'architettura di qualità ha spazio nelle nostre città, daremo spazio alla capacità, tutta toscana, di inventare e innovare nell'ambito dell'industrial design e dei processi produttivi.

Ci confronteremo con vicende di attualità che determineranno la modernizzazione di questa regione, come nel caso del progetto dell'Alta Velocità ferroviaria, o condizioneranno lo sviluppo urbanistico di una città, come nell'ipotesi del nuovo stadio a Firenze.

In chiusura una breve nota per intenderci su quale sia la nostra idea di Toscana. Non quella dei campanili, delle divisioni ad libitum, delle contese secolari. Nemmeno quella di chi intende limitarsi al consumo della sua storia e del suo patrimonio artistico e paesaggistico; riteniamo che sia giunto il momento di affrancarci da consuetudini che ci impediscono ed impediranno di stare al passo con i tempi: guardando ai turisti come prede, al paesaggio come la sommatoria di parti, alla contemporaneità come effimero.

Pensiamo, viceversa, alla Toscana come una città policentrica che fa della sostenibilità la sua stella polare, che ha nell'industria creativa il cardine della sua economia, che beneficia di uno dei bacini paesaggistici più incredibili del mondo con un "waterfront" che per circa quattrocento chilometri alterna infrastrutture e oasi naturali, ponendola al centro del Mediterraneo.

Chiudo aggiungendo la cosa più importante, l'indirizzo di posta elettronica al quale fare giungere suggerimenti e indicazioni per definire, insieme, i temi dei prossimi numeri: txt@pacinieditore.it

Buona lettura!

Daniele Lauria



ON TXT: A FORUM ON TUSCANY OF THE FUTURE

If you google "Tuscany" you will find more than 33 million results which is more than for any other Italian region. If we then consider only tourism we'll find Tuscany among the five most loved and visited regions of the world.

What you're holding in your hand isn't a magazine for promoting a region that the whole world knows already. In fact, even if it may seem one, it isn't a magazine at all!

It's a space using paper as a surface, a space that shows a new way to consider Tuscany, beyond its glossy image of rolling hills and vineyards its history and clichés, a Tuscany able to renew itself and to face the future.

TXT is a changing territory, Tuscany, innovation and creativity: showing projects, ideas and work of those researchers, professionals, companies and managers who are building the future of this territory.

TXT wants to tell the stories of the towns and transformations. It will search for what is going on at present and which are instead future plans.

We're not thinking of Tuscany as a tourist trap or living on its glorious past. On the contrary, we look at Tuscany as a multi-faceted city that makes sustainability its guiding star, that invests in its creative industry and its incredible landscape and waterfront which could place Tuscany at the centre of the Mediterranean.

Enjoy your reading!

Daniele Lauria