

a cura di:
GIORGIA LOSIO

MONTEPULCIANO SITE SPECIFIC DI GABRIELE BASILICO

L'AZIENDA VINICOLA ICARIO DI MONTEPULCIANO È FUCINA DI INTERESSANTI PROGETTI LEGATI ALLE ARTI VISIVE GRAZIE AL MECENATISMO E ALLA PASSIONE PER L'ARTE CONTEMPORANEA DEI FRATELLI CECCHETTI.



TRA GLI ULTIMI PROGETTI REALIZZATI SEGNALIAMO “MONTEPULCIANO SITE SPECIFIC” DEL FOTOGRAFO GABRIELE BASILICO. SI TRATTA DI UNA SERIE DI SCATTI CHE DOCUMENTANO ALCUNI DEI LUOGHI PIÙ NOTI DELLA MEMORIA STORICA DI MONTEPULCIANO COLLEGATI AD ALTRI LUOGHI DI SOCIALIZZAZIONE CONTEMPORANEA COME L'OUTLET, IL CENTRO COMMERCIALE, IL CINEMA MULTISALA E ANCHE OSPEDALI E FABBRICHE. L'ARTISTA CONNOTA I DIVERSI LUOGHI UTILIZZANDO IL BIANCO E NERO O IL COLORE E DIVERSI FORMATI DI STAMPA MA SENZA CARICARE LE IMMAGINI DI UNA VALENZA CRITICA, SI LIMITA A FERMARE ALCUNI LUOGHI DI AGGREGAZIONE NEI DIVERSI MOMENTI STORICI. IN QUESTI SCATTI SI RICONOSCE UNA TOSCANA CHE SEGUE L'INEVITABILE TRASFORMAZIONE DEL SUO PAESAGGIO E DEI LUOGHI DI SOCIALIZZAZIONE.

GABRIELE BASILICO È UNO DEI PIÙ IMPORTANTI FOTOGRAFI ITALIANI, APPREZZATO DALLA CRITICA INTERNAZIONALE, HA PARTECIPATO A IMPORTANTI PROGETTI DI DOCUMENTAZIONE IN ITALIA E ALL'ESTERO COME PER ESEMPIO IL PROGETTO SILICON VALLEY COMMISSIONATO DAL MOMA DI SAN FRANCISCO; LE SUE OPERE HANNO DATO VITA ANCHE A PREZIOSE PUBBLICAZIONI E SONO PRESENTI NELLE COLLEZIONI DI GALLERIE E MUSEI DEL MONDO.

MONTEPULCIANO SITE SPECIFIC OF GABRIELE BASILICO

The Icario wine factory of Montepulciano is a furnace of interesting projects related to visual arts, thanks to the Cecchetti brothers' patronage and passion for contemporary art.

Among the latest projects realised we would like to point out the “Montepulciano Site Specific” by the photographer Gabriele Basilico. It's a set

of photos that documents some of the most known historical locations related to contemporary socialisation locations like the outlet, shopping centres, the multi-screen cinema and also hospitals and factories.

The artist connotes the different locations using black and white or colour as well as different printing techniques, but without giving the images any critical aspects; He limits himself to documenting places of aggregation in different historical moments.

In these shots we recognise a Tuscany that follows the inevitable transformation of its landscape and its socialisation spots.

Gabriele Basilico is one of the most important Italian photographers, appreciated by international critics. He has participated at very important documentation projects in Italy and abroad like for instance the Silicon Valley project, commissioned by the MoMa of San Francisco; His works are in important publications and are also shown in galleries and museums all over the world.



Gabriele Basilico





"Montepulciano 2009"

